

Bulle Souriceau

Les clés du temps



Fred Saurel
Joël Rumello





L'auteur

Joël Rumello travaille au Conseil départemental de Vaucluse. Il est par ailleurs l'auteur d'une série de livres pour la jeunesse publiée aux éditions Rouge Safran, « Nico et Ben mettent le oaï ».

À Louise et Philippine



L'illustrateur

Fred Saurel est né à Cavaillon en 1964. Après des études aux Beaux-Arts d'Avignon puis de Lyon, il se consacre au dessin animé dans plusieurs studios d'animation à Lyon, Montpellier, Paris et Nankin. En 2002, il se réinstalle en Vaucluse et se tourne vers l'illustration pour enfants. Depuis 2014, il a entamé une série d'aquarelles plus personnelles, rassemblées sous le titre « Shazenrazen », à découvrir sur www.shazenrazen.com

Déjà paru : « Bulle Souriceau, à nous deux le Vaucluse », 2019

Les auteurs tiennent à saluer Valérie Montluet et Laurent Carletti des Archives Départementales de Vaucluse, qui ont donné naissance à Bulle Souriceau et veillent, depuis, sur elle.

Cet ouvrage est édité et vous est offert par le Conseil départemental de Vaucluse. Il ne peut être revendu. Il peut être lu aux tout-petits et mis entre les mains des enfants en apprentissage de la lecture.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Tous droits réservés, en France comme à l'étranger. Montage : Loïc Barrucand. Cet ouvrage a été imprimé par l'imprimerie De Rudder, à Avignon, juin 2021.

Bulle Souriceau
Les clés du temps

De mémoire de petite souris,
Bulle Souriceau a toujours
vécu dans un grand palais,
plein à craquer de livres...



Dans l'immense bibliothèque où elle se balade à longueur de journée, un très, très gros registre à la couverture en cuir l'intrigue plus que les autres. Il est verrouillé par une lourde serrure... et bien sûr Bulle n'en a pas la clé...



Mais un beau jour,
Bulle finit par trouver
cette satanée clé !

Elle regarde à gauche, regarde à droite... personne. L'occasion est trop belle... Nom d'un gros matou ! Bien cachée dans les pages du vieux registre se trouve une autre clé, bien plus grande, toute brillante. Bulle tend aussitôt la patte, s'arrête... hésite... et puis n'hésite plus ! Elle saisit la clé !





ZZZZZZZ !

Une décharge électrique secoue le petit corps de Bulle qui part à la renverse. La pièce se met à tourner autour d'elle, vite, très vite, de plus en plus vite ! Tant et si bien que Bulle finit par s'évanouir dans un tourbillon de lumière et de couleurs.









Lorsqu'elle s'immobilise enfin, Bulle doit se pincer pour être sûre de ne pas dormir. Elle ne reconnaît rien ! Partout, des gens vêtus de peaux de bête, des maisons en bois, des outils taillés dans du silex...

Bulle est affolée ! Mais qu'est-ce qu'elle fait en pleine Préhistoire ? Notre souris se met à zigzaguer dans tous les sens, manque de basculer dans un grand feu et finit par se réfugier à l'entrée d'une grotte. Et là, sur la paroi, elle distingue une forme qui lui fait penser à... mais non, c'est impossible... et pourtant, si. C'est bien une clé...

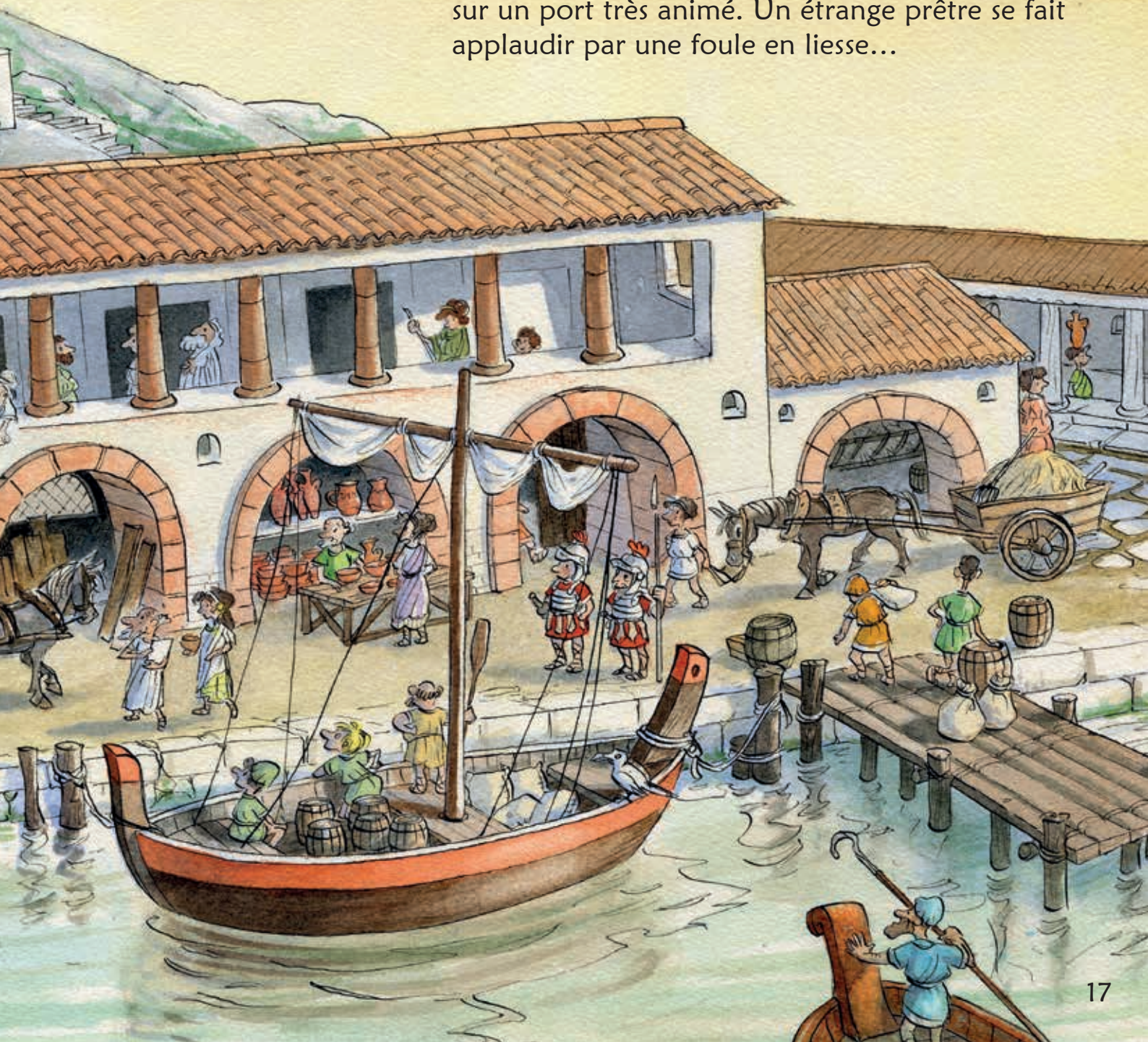


D'instinct, Bulle envoie la patte... et se trouve à nouveau emportée dans le tourbillon multicolore.

Encore sonnée, Bulle met
quelques minutes à comprendre
qu'elle vient de faire un nouveau
bond dans le temps !



Là voilà au-dessus d'un char qui fait sensation
sur un port très animé. Un étrange prêtre se fait
applaudir par une foule en liesse...



Au moment où elle survole le char, Bulle lâche les pattes de l'oiseau ! A peine a-t-elle le temps de réaliser, dans sa chute, que le prêtre porte une clé autour du cou. Perdue dans la foule, elle se lance à sa poursuite, en évitant mille dangers...



Bulle finit par retrouver le prêtre assis dans un temple, bougeant au rythme de curieux instruments de métal. Le seul moyen d'accéder à la clé est de se faufiler sur son épaule. Sans attendre, elle se lance... et provoque une belle pagaille !



... et après un nouveau passage dans les boyaux du temps, elle se retrouve, en équilibre, au-dessus d'un grand chantier ! Bulle est toujours aussi déboussolée mais au moins, elle reconnaît quelque chose...



... les tours du Palais où elle vit...
six siècles plus tôt !



Bulle court à toutes pattes vers le Palais et s'y engouffre après avoir évité de justesse de se faire écraser par la roue d'un chariot. Il est temps de souffler un peu ! Cachée dans un recoin, elle attend la nuit pour mettre le museau dehors...



Avec précaution, notre souris déambule dans ce Palais qu'elle croyait connaître par cœur mais qui lui semble maintenant inconnu. Derrière une porte entrouverte, elle a la surprise de découvrir des coffres remplis d'or... Et sur l'un de ces coffres... une nouvelle clé, qui brille de mille feux !

Bulle sait ce qu'il lui reste à faire...







ZZZZZZZZ !

Ça n'en finira donc jamais ?
Bulle se demande où elle a
pu encore tomber. Ou plutôt
quand... Mais que font donc
ces gens qui marchent d'un
bon pas en chantant « Ça ira,
ça ira ». Ça ira peut-être...
mais où au juste ?

Pas le choix, il faut y aller ! Hop, Bulle s'accroche au jupon d'une femme en colère et suit le mouvement. La foule arrive bientôt devant un grand bâtiment dont l'entrée est défendue par un homme, qui détient un trousseau de clés...

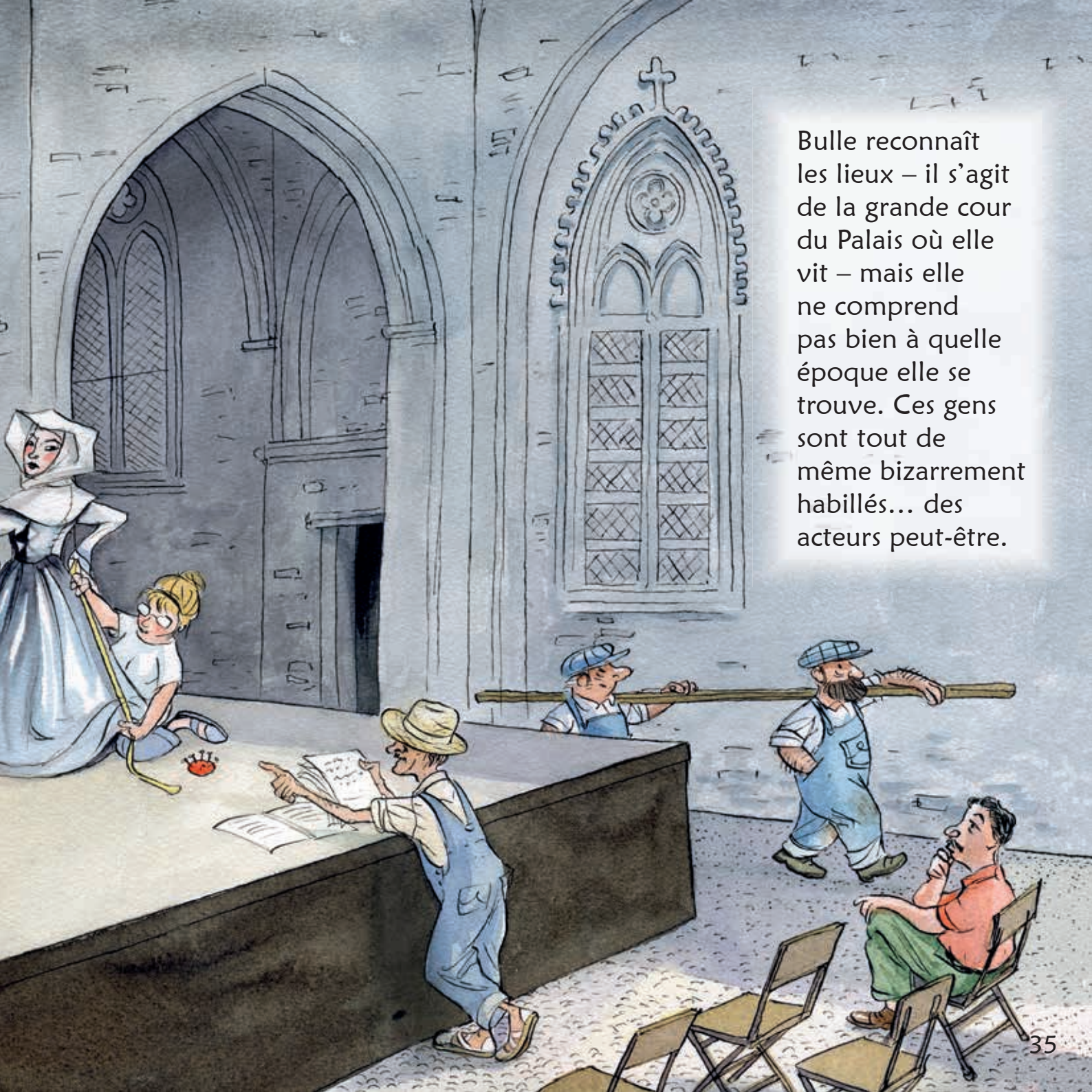


Bulle bondit aussitôt et attrape la première clé. Rien ne se passe ! L'homme entreprend de la chasser alors qu'elle s'agrippe, désespérée, à une deuxième clé. Toujours rien ! D'un coup sec, l'homme la fait voler dans les airs mais il a aussi fait tomber son trousseau. Autour d'elle, ça crie et ça s'agite ! Vite, vite, vite...



Ouf ! Bulle aura au moins réussi à ne pas mourir piétinée par la foule. Ici, c'est plus calme, mais on crie aussi...





Bulle reconnaît les lieux – il s’agit de la grande cour du Palais où elle vit – mais elle ne comprend pas bien à quelle époque elle se trouve. Ces gens sont tout de même bizarrement habillés... des acteurs peut-être.

Ici, Bulle n'est pas vraiment en danger mais sait-on jamais... Le problème, c'est surtout qu'elle a beau regarder dans tous les coins, elle ne voit pas l'ombre de la moindre clé. A moins... Que représente l'affiche que brandit fièrement cet homme ? Mais oui, ce sont bien...



... des clés ! Que faire ? Bulle se rappelle de la toute première clé dessinée sur la paroi de la grotte, qui lui avait permis de faire un bond dans le temps. Et si... Elle traverse la scène à toute vitesse, prend son élan et se jette littéralement sur l'affiche...



AVIQU

... et se retrouve enfin à notre époque, elle en est certaine ! Là tout lui est familier, les gens, les bruits, les odeurs. Que c'est bon d'être de retour chez soi... et de pouvoir souffler entre ses chers livres. Qui renferment encore tant d'aventures...



Où vit Bulle ?



Notre petite souris
habite aux **Archives
départementales
de Vaucluse**, où
sont conservés
des millions de
documents
écrits par les
hommes. Les
plus précieux
que tu peux
y trouver
datent du
Moyen Âge,
l'époque des
chevaliers. Les
Archives sont
actuellement
installées dans
la partie la plus
ancienne du Palais
des papes, au cœur de
la ville d'Avignon.

Quelles époques Bulle traverse-t-elle ?



La Préhistoire

Après avoir touché la première clé magique, Bulle se retrouve propulsée... en plein cœur de la préhistoire ! Des tribus vivent déjà au bord d'un très grand fleuve qu'on appelle aujourd'hui le Rhône. Un gros rocher qui existe toujours - le rocher des Doms - leur permet de s'abriter et de se protéger des attaques. Ils vivent surtout de chasse, de pêche et de cueillette mais vont, petit à petit, apprendre à cultiver des céréales et à élever des animaux.



L'Antiquité

Durant l'Antiquité, Avignon s'appelle Avenio. Au départ, c'est d'abord un simple port construit par les Grecs de Marseille puis une ville plus importante où vit un peuple qu'on appelle les Cavares. Avenio devient ensuite une colonie de Rome et on y construit de grands monuments en pierre. Ses habitants adoptent peu à peu le style de vie « à la romaine ». Ils croyaient par exemple que des prêtres très respectés appelés « augures », comme celui que rencontre Bulle, pouvaient deviner l'avenir en découpant des poulets !

Le Moyen Âge

Le Moyen Âge est une très longue période de temps, qui dure presque 1000 ans. A cette époque, Avignon change beaucoup. C'est la plupart du temps une ville riche, qui attire énormément de monde parce qu'on y franchit le Rhône plus facilement qu'ailleurs. D'abord en bateau puis grâce à un grand pont dont tu peux voir aujourd'hui encore une partie : c'est le célèbre pont d'Avignon, qui est cassé depuis longtemps ! Au XIV^e siècle, le chef de l'Eglise catholique, qu'on appelle le pape, décide de s'installer à Avignon plutôt qu'à Rome, où il vit normalement. C'est l'un de ces papes, dont le nom est Clément VI (6, en chiffres romains), que croise Bulle. C'est lui qui fait agrandir le Palais et lui donne l'aspect qu'il a aujourd'hui.



La Révolution française

En 1789, débute une période qu'on appelle la Révolution française. En quelques années, notre pays, la France, cesse d'être dirigé par un roi. Maintenant, c'est le peuple qui décide ! A l'époque, Avignon et la plupart des villes voisines ne sont pas encore françaises : elles appartiennent toujours au pape. Et tout le monde n'est pas d'accord pour devenir Français... ce qui provoque de nombreux conflits. A Avignon, une majorité d'habitants veulent devenir Français et c'est ce qui finit par arriver en septembre 1791. Il faudra attendre juin 1793 pour que soit créé le département de Vaucluse. C'est dans ce département que tu vis, comme Bulle Souriceau. Aujourd'hui encore, notre pays est divisé en 101 départements, où l'on trouve de nombreuses villes et de nombreux villages



Les premières années du Festival d'Avignon

Si Avignon est connue aujourd'hui dans le monde entier, c'est grâce à son pont... et à son festival. En 1947, un artiste qui s'appelle Jean Vilar décide de faire du théâtre dans la cour du Palais des papes, là où vit Bulle. C'est très inhabituel à l'époque mais l'idée plaît beaucoup au public. Jean Vilar recommence alors chaque année et fait venir à Avignon des acteurs célèbres, comme Gérard Philipe. Aujourd'hui, ce festival de théâtre qui a lieu tous les ans en juillet est l'un des plus importants au monde. Tu peux y voir de très beaux spectacles pour les enfants.







Un jour Bulle Souriceau découvre, dans la grande bibliothèque où elle habite, une clé qui détient un pouvoir... celui de voyager dans le temps ! Et c'est parti pour une aventure tourbillonnante qui va la conduire jusqu'au fond des âges et lui faire remonter les siècles en bravant tous les dangers...

Cet ouvrage
est édité et
vous est offert
par le Conseil
départemental de
Vaucluse