



LE THOR

# Auditorium JEAN-MOULIN

-  
**PROGRAMME  
SCOLAIRE**  
-

## Saison 2023-2024



## Sommaire

-

**p. 4**

**SPECTACLES,  
MODE D'EMPLOI**

**p. 6**

**LA PETITE FLÛTE ENCHANTÉE**

**Lundi 16 et mardi 17 octobre  
> 9h45 et 14h15**

**p. 7**

**LA BELLE ET LA BÊTE**

**Mardi 7 novembre > 9h45 et 14h15**

**p. 8**

**DE LA RUE AUX  
JEUX OLYMPIQUES**

**Lundi 22 et mardi 23 janvier  
> 9h45 et 14h15**

**p. 9**

**MAIN DANS LA MAIN**

**Jeudi 22 février > 9h45 et 14h15**

**p. 10**

**COLLÈGE AU CONCERT**

**Jeudi 21 et vendredi 22 mars  
> 10h et 14h**

**p. 11**

**ANTIGONE**

**Jeudi 4 avril > 9h45 et 14h15**

**p. 12**

**POP THE OPERA**

**Vendredi 31 mai > 14h15**

**p. 14**

**RESSOURCES ET  
DOCUMENTATIONS**

**p. 15**

**ACTION DU DÉPARTEMENT EN  
FAVEUR DES COLLÉGIENS**

**p. 16**

**LES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

**p. 18**

**SOUTIEN AUX PROJETS**

**p. 19**

**PROGRAMMATION  
TOUT PUBLIC**

## Édito

-



# L'Auditorium Jean-Moulin, lieu d'éducation essentiel

Lorsque l'on assiste à l'émerveillement suscité par la découverte d'un pas de danse, d'une note de musique ou d'un texte théâtral auprès des scolaires, le Département se doit de poursuivre cette sensibilisation au spectacle vivant, de la maternelle au lycée. Parce que le spectacle est une formidable source d'éveil et d'épanouissement, cette programmation dédiée à la jeunesse, en lien avec les enseignants, est essentielle. Tous les rendez-vous de cette programmation 2023-2024 sont l'occasion d'une parenthèse enchantée. Riche et constructive. Il sera permis d'entrer dans l'univers poétique d'une **Petite Flûte Enchantée**, d'après le célèbre opéra de Mozart, revisité pour les enfants ; l'amour et la haine entre **La Belle et la Bête**, seront au cœur d'un spectacle pluridisciplinaire mêlant le théâtre, le cerceau aérien, les combats, les vidéoprojections, la danse... ; l'histoire du breakdance et son entrée aux Jeux Olympiques vous sera racontée par la célèbre compagnie de danse, **Pokemon Crew**, internationalement reconnue ; le spectacle chorégraphique **Main dans la Main** évoquera la mise en lumière des relations humaines et fera l'éloge de la rencontre et de l'amitié. **Antigone, Collège au Concert** et **Pop the Opera** seront autant de créations à découvrir à l'Auditorium Jean-Moulin du Thor, l'une des plus célèbres salles de spectacle du Vaucluse.



**Dominique Santoni**

Présidente du Département  
de Vaucluse



**Christelle Jablonski-Castanier**

Vice-présidente du Département de Vaucluse  
Chargée des Sports, de la Vie  
associative et des Collèges

# MODE D'EMPLOI POUR PRÉPARER SA SORTIE À L'AUDITORIUM JEAN-MOULIN



1

-

## CHOISIR LE SPECTACLE

En faisant attention à l'âge minimum

2

-

## RÉSERVER SES PLACES

au 04 90 33 99 94

ou sur [scolaire.auditorium@vaucluse.fr](mailto:scolaire.auditorium@vaucluse.fr)

3

-

## REEMPLIR LA FICHE DE RÉSERVATION

La renvoyer signée

dans un délai de 15 jours maximum.

Passée cette échéance, la réservation sera annulée.

4

-

## PRÉVOIR LES ACCOMPAGNEURS

5

-

## RÉSERVER LE BUS TRÈS EN AMONT

Vérifier le temps de trajet avec la compagnie

6

-

## PRÉPARER LES ÉLÈVES À LA VENUE AU SPECTACLE

Dossiers pédagogiques et extraits du spectacle sur demande

Ressources pédagogiques (Cf. p14)

Nous nous tenons à votre disposition si vous souhaitez monter un projet autour du spectacle.

7

-

## RAPPELER LES CONSIGNES

Aux élèves (et aux accompagnateurs) avant l'entrée en salle

Éteindre complètement son portable

Pas de nourriture ou de boisson en salle

Réserver ses questions et commentaires

pour la fin de la représentation

Respecter le travail des artistes présents

sur scène et les autres spectateurs

8

-

## SE PRÉSENTER 30 MIN AVANT LA REPRÉSENTATION

Avec le nombre d'élèves présents

Au-delà de 2 par classe, les élèves absents sont facturés.

Les spectacles commençant à l'heure,

aucun retard, pour quelque motif que ce soit,

ne pourra être accepté. Quelques jours avant le

spectacle, ne pas hésiter à contacter la compagnie

de bus pour confirmer l'heure de rendez-vous.



# TARIFICATION

Les séances scolaires sont au tarif unique

de 6 € / élève

sauf Collège au Concert et Pop the Opera

3 accompagnateurs (en primaire)

ou 2 accompagnateurs (au collège et au lycée)

par classe, bénéficient de la gratuité du spectacle

L'Auditorium Jean-Moulin est éligible

au PassCulture dès la 6<sup>ème</sup>.

Pour en profiter, rendez-vous sur Adage,  
accessible par votre portail d'applications professionnel.

# RÉSERVATION

04 90 33 99 94

[scolaire.auditorium@vaucluse.fr](mailto:scolaire.auditorium@vaucluse.fr)

## ÉCRIVEZ-NOUS

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos commentaires et les productions plastiques des enfants. Nous sommes à votre écoute pour améliorer l'accueil du public scolaire.



-  
**OPÉRA  
THÉÂTRE**  
-

**Maternelle MS GS**

**Élémentaire**

**Collège 6<sup>ème</sup>**

# LA PETITE FLûTE ENCHANTÉE

D'après l'œuvre de Mozart

Une version de poche pédagogique et ludique

**LUNDI 16 ET MARDI 17 OCTOBRE**

**9H45 ET 14H15**

**DURÉE : 45 MINUTES**

**> de 4 ans à 12 ans**

**Production**

Opéra Nomade

**Mise en scène**

Marine Garcia-Garnier

**Interprétation**

Yoanna Marilleaud (Dame  
Lampion), Thomas Monnot,  
baryton (Papageno), Corentin  
Backès, ténor (Tamino /  
Zarastro), Zoé Gosset soprano  
(Pamina / La reine de la  
nuit / Papagena), Jérémy  
Genet (violoncelle), Eduards  
Rutkvoskis (accordéon), Anne-  
Sophie Lobbe (clarinette)

**Direction musicale**

Blanche Stromboni

**Arrangement musical**

Amaury du Closel

**Création lumière**

Maxime Denis

Cette adaptation en format de poche, avec trois chanteurs, une comédienne et un trio musical, du célèbre opéra initiatique, sensibilisera les plus jeunes, de façon joyeuse et pédagogique, à l'art lyrique. Bien qu'écourtée, cette version junior de *La Flûte enchantée* ne fait l'impasse, ni sur les personnages emblématiques ni sur les airs célèbres, ni sur l'intrigue. Chargé par la Reine de la Nuit de libérer sa fille Pamina, retenue prisonnière loin du Royaume, le Prince Tamino, accompagné de Papageno, un oiseleur bavard, va partir à sa recherche et réussir, malgré une succession de pièges, dans son entreprise. L'histoire du dernier opéra de Mozart est ici racontée, en français, par Dame-Lampion. Elle nous invite à prêter une oreille attentive à ces drôles de personnages qui s'expriment en chantant. Dans cette adaptation poétique et ludique, Dame-Lampion nous apporte ses lumières pour éclairer l'intrigue, sans hésiter à faire appel au public pour l'aider dans sa quête.

-  
**TARIF  
SCOLAIRE**  
6 €

-  
**SPECTACLE  
MUSICAL**  
-

**Maternelle GS**

**Élémentaire**

**Collège 6<sup>ème</sup>**

**En coréalisation avec**  
Théâtre du Chêne Noir

**Écriture, mise en scène**  
Julien Gelas

**Distribution**  
Liwen Gelas, Jacques Vassy,  
Guillaume Lanson, Renaud  
Gillier, Océane Rucinski,  
Holly-Rose Clegg, Max Millet  
et avec la voix d'Emma  
Daumas

**Assistant metteur en scène**  
Renaud Gillier

**Création vidéo**  
Studio Théorig

**Costumes**  
Chouchane Abello

**Musiques**  
Julien Gelas,  
Romain Constant

**Création lumières**  
Florian Derval

# LA BELLE ET LA BÊTE

D'après le conte de  
Madame Leprince de Beaumont

**Le paradis enchanteur caché derrière les  
apparences**

**MARDI 7 NOVEMBRE**

**9H45 ET 14H15**

**DURÉE : 1H30**

**> dès 5 ans**

Julien Gelas, auteur et metteur en scène (Le Chêne Noir, Avignon) revisite *La belle et la bête*, conte fantastique écrit au XVIIIe par Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, femme de lettres française. Convaincu que « *plus on lit les contes, plus on s'aperçoit qu'ils parlent davantage des peurs et des rêves d'adultes que de la confiance en la vie des enfants* », Julien Gelas convoque tous les esthétismes (musique, escrime, cirque, poésie et une vidéo omniprésente) pour que nous retrouvions « *ce paradis enchanteur caché derrière les apparences* ». L'intrigue, rendue populaire par le film de Jean Cocteau, reste la même. Pour libérer son père des griffes de la Bête, Belle se sacrifie et devient sa prisonnière. Elle finira par oublier ses aspects hideux et s'attachera à lui. Spectacle immersif, *La Belle et la Bête* va bien au-delà du conte de fée. Cette adaptation met en relief le rapport à la famille, l'émancipation, l'amour de l'autre. Tout en pourfendant les convenances et les règles établies en société...

-  
**TARIF  
SCOLAIRE**  
6 €

-  
**DANSE  
HIP-HOP**  
-**Élémentaire****Collège****Lycée****Mise en scène**Riyad Fghani,  
directeur artistique  
du Pockemon Crew**Distribution**

pièce pour quatre danseurs

**Création sonore**

Flavien Taulelle

**Musique originale**

Alice Orpheus

**Création lumière**

Stéphane Avenas

**DE LA RUE AUX JEUX  
OLYMPIQUES**

Par la Cie Pockemon Crew

L'incroyable épopée dansée du breakdance

**LUNDI 22 ET MARDI 23 JANVIER****9H45 ET 14H15****DURÉE : 40 MINUTES****> dès 6 ans**

Apparu sur l'asphalte new-yorkais dans les années soixante-dix avant de trouver une légitimité, 20 ans plus tard, dans les plus grandes salles, le breakdance fera son entrée aux J.O de Paris en 2024. « Ça naît dans le Bronx et ça finit aux Jeux Olympiques. Pour nous c'est fou » : directeur artistique de Pockemon Crew, compagnie très repérée, Riyad Fghani refuse que le hip-hop se cantonne au bitume et à ses initiés. Cette consécration lui a donné envie de relater l'histoire de sa compagnie et, plus largement, celle du breakdance, à travers la danse. Après 23 ans de pratiques artistiques, de l'anonymat à la notoriété, Pockemon Crew retrace les grands moments de ce mouvement rebelle, artistique et sportif. Le spectacle raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs universelles comme le respect et le dépassement de soi. *De la rue aux Jeux Olympiques* séduira le jeune public chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho.

-  
**TARIF  
SCOLAIRE**  
**6 €**  
-





**Maternelle GS**

**Élémentaire**

**Collège 6<sup>ème</sup>**

**En coréalisation avec**

Les Hivernales CDCN  
d'Avignon

**Chorégraphie**

Edmond Russo, Shlomi Tuizer

**Interprétation**

Yann Cardin, Emilie Cornillot,  
Elsa Dumontel, Pierre Lison

**Musique**

Meredith Monk, The Cure,  
Sparks...

**Mise en son**

Emile Denize

**Lumières**

Laurence Halloy

**Costumes**

Cédric Debeuf

**Production**

Affari Esteri

## MAIN DANS LA MAIN

Dans le cadre des HiverÔmomes

L'éloge de la rencontre et du partage

**JEUDI 22 FÉVRIER**

**9H45 ET 14H15**

**DURÉE : 40 MINUTES**

**> dès 5 ans**

Au commencement, il y a juste un cercle formé par quatre personnages distincts, deux hommes, deux femmes, représentant une multitude d'identités. On pourrait être dans une cour d'école où, sur un rire, un malentendu, se nouent des amitiés. Parfois proches, parfois isolés, les quatre danseurs vont apprendre, au gré de leurs aventures, la valeur du partage et de l'altérité. Ensemble, animés par la joie communicative de la danse, ils (se) découvriront un espace commun, vivant et stimulant. « Chacune et chacun vont s'identifier dans des traits qui les différencient » soulignent Edmond Russo et Shlomi Tuizer, les deux chorégraphes de la Cie Affari Esteri. Pièce chorégraphique dédiée au jeune public sur les thèmes de la rencontre et de la bienveillance, *Main dans la main* n'est pas seulement un chemin enjoué et espiègle, menant au vivre ensemble. bercée de musiques savantes et ludiques, elle est aussi une sensible initiation à la poésie du mouvement des corps et... des mains.

**TARIF  
SCOLAIRE**

**6 €**



-  
**THÉÂTRE ET  
ORCHESTRE**  
-

**Collège**

Avec  
la Compagnie  
« Les Clés de l'Écoute »  
et l'Orchestre National  
Avignon Provence

# COLLÈGE AU CONCERT

Ludwig van...

**Un parcours ambitieux de sensibilisation à la musique**

**JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MARS**

**10H ET 14H**

**DURÉE : 1H**

**> collégiens du Vaucluse**

En partenariat avec l'Orchestre National Avignon Provence, la compagnie théâtrale Les Clés de l'Écoute et l'Éducation Nationale, le Département renouvelle l'opération Collège au concert. L'enjeu est d'aider tous les collégiens du département à appréhender l'expérience musicale de la façon la plus interactive. Cette fois, c'est par le truchement d'une pièce de théâtre avec orchestre, autour de Beethoven, *Ludwig van*, que se déroule ce parcours ambitieux de sensibilisation. Le spectacle est suivi d'un temps d'échanges entre les professionnels (chef d'orchestre, comédiens, musiciens notamment) et les collégiens. Les élèves qui assistent au concert l'auront au préalable préparé avec leurs professeurs, lesquels peuvent bénéficier d'une formation de deux heures dispensée par les musiciens de l'ONAP.

## GRATUIT SUR RÉSERVATION

> 04 32 40 78 26  
> [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

### Prise en charge financière

Un déplacement financé à 100 % par le Département de Vaucluse

**Modalités** Une fiche d'inscription sera transmise aux collèges à la rentrée 2023.



—  
THÉÂTRE  
—

**Collège 3<sup>ème</sup>**

**Lycée**

**Production**

Compagnie La Naïve

**Adaptation, mise en scène**

Jean-Charles Raymond

**Distribution**

Athéna Amara, Patrick Henry,  
Hervé Pegiere, Catherine  
Sparta, Mathieu Tanguy, Arno  
Villeneuve

**Lumières, décor et vidéo**

Valérie Foury, Loïk Poupinaïs,  
Arno Villeneuve

**Musiques**

Fredo Faranda (groupe Valmy)

# ANTIGONE

Une version résolument moderne de la tragédie de Sophocle

**La première adolescente qui osa dire non**

**JEUDI 4 AVRIL**

**9H45 ET 14H15**

**DURÉE : 1H15**

**> dès 14 ans**

Voici 2 400 ans, un poète grec imagina la rébellion de la première femme qui osa défier l'autorité d'un tyran. Adolescente, Antigone décide d'enterrer dignement son frère Polynice, malgré l'interdiction formelle du roi Créon et malgré la menace de mort promise à celui ou celle qui enfreindrait la loi. Condamnée à la lapidation, Antigone n'hésitera pas à se pendre. Bien qu'elle ait le même âge et les mêmes aspirations que le jeune public à qui elle s'adresse, l'*Antigone* de Sophocle méritait de gagner en modernité. C'est chose faite avec la Cie La Naïve qui transpose la tragédie dans un monde moderne. Le drame qui se joue sur le sable rouge-sang d'une arène, n'est pas sans rappeler Garcia-Lorca. « Antigone est la mère de toutes les révoltées, la sœur de toutes les militantes. Le cinéma d'Almodovar entre ici en scène. La couleur, l'exubérance, sa faculté à trouver du rire dans le tragique, sont des bouts d'Almodovar que je lui ai arrachés » explique Jean-Charles Raymond, qui signe l'adaptation et la mise en scène.

—  
**TARIF  
SCOLAIRE**

**6 €**



-  
**MUSIQUE  
CHANT  
CHORAL**  
-

**Collège**

# POP THE OPERA

Le concert d'exception de collégiens et lycéens

**En coréalisation**  
avec les Chorégies d'Orange,  
en partenariat avec  
l'Académie d'Aix-Marseille

**Idée originale**  
Jean-Louis Grinda

**Conception et direction  
artistique**

Jean-Marie Leau

**Co-arrangeur et  
direction musicale**

Victor Jacob

**Piano**

Lucie Favier

**Sound design**

Clément Leau

**VENDREDI 31 MAI**

**14H15**

**DURÉE : 1H15**

**> collégiens**

Voilà un dispositif pédagogique qui cherche à démocratiser la musique classique et l'art lyrique auprès des plus jeunes. Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent *Pop the Opera*, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud. Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter de grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique pop et même évoquer les plus grandes musiques de film. Cette joyeuse restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également à l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes...

-  
**GRATUIT SUR  
RÉSERVATION**

Transport à la  
charge du collège





# RÉSERVATION SCOLAIRE

## AUDITORIUM JEAN-MOULIN

—  
04 90 33 99 94

[scolaire.auditorium@vaucluse.fr](mailto:scolaire.auditorium@vaucluse.fr)

📍  
971, chemin des Estourans  
84250 Le Thor

# RESSOURCES ET DOCUMENTATIONS

## CANOPÉ VAUCLUSE

### CENTRE DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE DU VAUCLUSE

- 136 av. de Tarascon - 84000 Avignon
- 06 24 10 25 54
- [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)
- [contact.atelier84@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier84@reseau-canope.fr)

## MAISON JEAN VILAR/BNF

- 8 rue de Mons - Montée Paul Puaux
- 84000 Avignon
- 04 90 86 59 64
- [www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org)
- [accueil@maisonjeanvilar.org](mailto:accueil@maisonjeanvilar.org)

## LES HIVERNALES

### CDCN D'AVIGNON

- 18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon
- 04 90 82 33 12
- [www.hivernales-avignon.com](http://www.hivernales-avignon.com)

## BIBLIOTHÈQUE CECCANO

- 2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon
- 04 90 85 15 59
- [www.bibliotheques.avignon.fr](http://www.bibliotheques.avignon.fr)

## BIBLIOTHÈQUE

### L'INGUIMBERTINE

- 180 Place Aristide Briand
- 84200 Carpentras
- 04 90 63 04 92
- [www.inguimbertaine.carpentras.fr](http://www.inguimbertaine.carpentras.fr)
- [bibliotheque-musee@carpentras.fr](mailto:bibliotheque-musee@carpentras.fr)

## MÉDIATHÈQUE CAVAILLON

- 60 Rue Véran Rousset
- 84300 Cavaillon
- 04 90 76 21 48
- [www.mediathequelmv.fr](http://www.mediathequelmv.fr)

## PHILHARMONIE DE PARIS

- [www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

## CULTURE PRIME

- [www.cultureprime.fr](http://www.cultureprime.fr)

## EN SCÈNES

### ARCHIVES DE L'INA DÉDIÉES AU SPECTACLE VIVANT

- [fresques.ina.fr/en-scenes](http://fresques.ina.fr/en-scenes)

## MÉDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

- 3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon
- [www.grandavignon.fr](http://www.grandavignon.fr)
- Responsable de la documentation : Claude Raffalli 04 32 73 04 51

## OCCE

### OFFICE CENTRAL DE COOPÉRATION À L'ÉCOLE

- Élaboration de projets coopératifs dans les écoles primaires
- 04 90 81 06 66

## ARSUD

- Centre de ressources et de développement des arts du spectacle en région PACA
- Carrefour de la Malle - CD60D
- 13320 Bouc-Bel-Air

## NUMÉRIDANSE

### VIDÉOTHÈQUE EN LIGNE

- [www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)
- Lien vers [www.data-danse.numeridanse.fr](http://www.data-danse.numeridanse.fr)

## CULTUREBOX

- [www.france.tv/spectacles-et-culture](http://www.france.tv/spectacles-et-culture)

# ACTION DU DÉPARTEMENT EN FAVEUR DES COLLÉGIENS

Le Département de Vaucluse soutient la mise en place des parcours qui s'inscrivent dans les programmes et orientations définis par les services de l'Éducation Nationale et le développement des partenariats avec les associations locales.

## COLLÈGE AU CONCERT

Ce dispositif permet à tous les collégiens dans le cadre de l'enseignement de l'Éducation musicale, d'assister à un concert donné par l'Orchestre National Avignon Provence et de le préparer en amont avec les professeurs. L'action comprend :

- > une journée de formation des professeurs
- > le déplacement de musiciens de l'orchestre dans les collèges
- > un concert suivi d'un temps d'échange avec les professionnels.

## RENSEIGNEMENTS

### DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

- Direction des Collèges et des Sports
- Service pilotage et vie des collèges
- 04 32 40 78 26
- [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent pour les élèves, nous vous invitons à utiliser les dispositifs proposés par le Département.

## MUSIQUE

### L'éveil musical en milieu scolaire primaire rural

Le développement de l'éveil musical en milieu scolaire s'appuie sur la présence d'intervenants musicaux, titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) spécialisés en musique et en pédagogie. L'élève apprend, à travers cet enseignement, à être à l'écoute, à se concentrer et surtout à développer sa créativité.

---

**Contact :** Nicolas Chatenoud - 04 90 16 14 96

## DANSE

### Parcours Danse en Vaucluse

Le Parcours Danse en Vaucluse permet d'accueillir en résidence des chorégraphes, des danseurs, des intervenants dans les écoles élémentaires et les collèges du Vaucluse. Il s'agit d'aborder la création en redonnant une place essentielle au corps, vecteur de pensée, d'émotion et de partage. L'artiste, au côté de l'enseignant, guide l'enfant vers le développement de sa propre danse dans une démarche à la fois collective et individuelle. Ce dispositif s'adresse en priorité aux établissements en zone rurale ou en REP (Réseau Éducation Prioritaire). Chaque année, 15 à 25 projets sont menés dans les établissements vauclusiens et concernent plus de 600 enfants. Ce programme est mené en partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale.

---

**Contact :** Julie Spiewak - 04 90 16 14 97



## EXPOSITION

### A chaque danse ses histoires

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction  
L'exposition met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse au fil des siècles. Cet outil pédagogique est destiné en priorité aux écoles maternelles, élémentaires et collèges du Vaucluse pour donner aux enseignants et aux élèves de nouvelles clés pour appréhender et mieux connaître la danse à travers son histoire.

Coproduite par la Fédération Arts Vivants et Départements et le Centre National de la Danse.

Contenu : 10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD

Médiation sur demande.

> **Prêt : 3 semaines**

---

Contact : Magaly Turgis - 04 90 16 14 99

## MALLETTE PÉDAGOGIQUE

### Culture chorégraphique

Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette «Culture chorégraphique» est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

> **Prêt : 3 semaines**

---

Contact : Magaly Turgis - 04 90 16 14 99

## MALLETTE PÉDAGOGIQUE

### Petite Histoire de Cirque

Afin d'aborder le cirque à l'école, le Département met à la disposition des enseignants du Vaucluse une mallette contenant ouvrages et DVD sur les disciplines circassiennes.

La mallette cirque s'accompagne d'ateliers de pratique menés par Florian Mégy.

> **Prêt : 3 semaines**

---

Contact : Magaly Turgis - 04 90 16 14 99

# SOUTIEN AUX PROJETS

## DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

- 49, rue Thiers - 84000 Avignon
- 04 90 27 76 00
- Département action culturelle

---

**Conseiller pédagogique second degré** : Antoine Quer

## RECTORAT

- Place Lucien Paye
- 13621 Aix-en-Provence cedex 1
- 04 42 95 29 44

---

**Chargé de mission musique** : Antoine Quer

**Chargée de mission danse** : Cathie Rouchaleou

## DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PACA

- 23, boulevard du Roi René
- 13617 Aix-en-Provence Cedex 1
- 04 42 16 19 00

---

Directrice : Bénédicte Lefevvre

---

Conseillère action culturelle et territoriale : Maria Mones

# SAISON TOUT PUBLIC

**MARDI 10 OCTOBRE**

**BAPTISTE LECAPLAIN**

HUMOUR

**VENDREDI 20 OCTOBRE**

**L.E.J.**

CONCERT

**JEUDI 9 NOVEMBRE**

**L'INVENTION DE NOS VIES**

THÉÂTRE

**VENDREDI 17 NOVEMBRE**

**AURÉLIEN VIVOS**

CONCERT

**MARDI 28 NOVEMBRE**

**1983**

THÉÂTRE

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE**

**PSS PSS**

CIRQUE

**DIMANCHE 10 DÉCEMBRE**

**BERLIN BERLIN**

THÉÂTRE

**VENDREDI 15 DÉCEMBRE**

**LE FAUX LION DE SAINT-LOUIS  
DU SÉNÉGAL**

CONCERT

**JEUDI 11 JANVIER**

**CASSE-NOISETTE**

DANSE

**JEUDI 18 JANVIER**

**SENS DESSUS DESSOUS**

THÉÂTRE

**SAMEDI 27 JANVIER**

**BERGER-BALAVOINE... LA STORY**

CONCERT

**MERCREDI 31 JANVIER**

**LA VIE EST UNE FÊTE**

THÉÂTRE

**SAMEDI 3 FÉVRIER**

**LE LIVRE DE LA JUNGLE**

COMÉDIE MUSICALE

**SAMEDI 10 FÉVRIER**

**MARIANNE JAMES**

SEULE EN SCÈNE

**VENDREDI 16 FÉVRIER**

**LES PIGEONS**

THÉÂTRE

**SAMEDI 24 FÉVRIER**

**NACH**

CONCERT

**VENDREDI 15 MARS**

**SUITE ROYALE**

THÉÂTRE

**SAMEDI 23 MARS**

**BARÔ DROM**

CONCERT

**MARDI 9 AVRIL**

**THOMAS ENHCO**

**STEPHANE KERECKI**

CONCERT

**JEUDI 11 AVRIL**

**PUCCINI**

DANSE

**SAMEDI 13 AVRIL**

**AVIGNON GOSPEL TIME**

CONCERT

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN**

**POP THE OPERA**

CONCERT



# Auditorium JEAN-MOULIN

—

04 90 33 99 94

[scolaire.auditorium@vaucluse.fr](mailto:scolaire.auditorium@vaucluse.fr)



971, chemin des Estourans  
84250 Le Thor



Licence L-D-20-3683