

MUSEE-BIBLIOTHEQUE FRANÇOIS PETRARQUE

**Adresse :**

Rive gauche de la Sorgue
84800 Fontaine-de-Vaucluse

Téléphone :

04 90 20 37 20

+33 4 90 20 37 20 (depuis l'étranger)

Mail :

musee-biblio-petrarque@vaucluse.fr

Réveillons, dévoilons, valorisons une œuvre...

Quand le soir menace

Les quatre frères Roux

Paris, Guy Lévis Mano, 1939, collection Poètes d'aujourd'hui n°4

28 x 70 cm

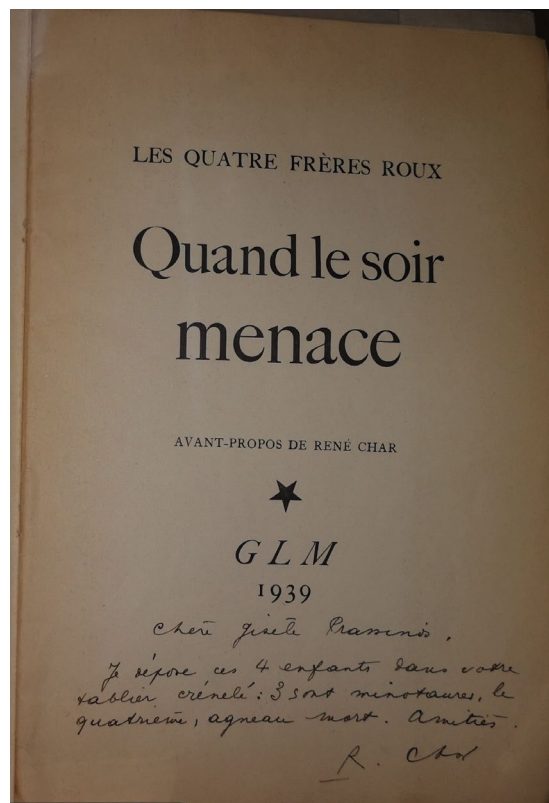
Edition originale. Exemplaire n°202

N° Inventaire : MP2018.5

René Roux, maître d'internat à L'Isle-sur-la-Sorgue s'était lié d'amitié avec René Char qui avait alors repris l'entreprise familiale des plâtrières. Les deux hommes ont en partage la poésie. En 1936, René Char, atteint de septicémie, part en convalescence chez le père de René Roux, notaire à Céreste. L'année suivante, René Char apprend que René Roux est décédé des suites d'une tuberculose pulmonaire. Il propose alors à son éditeur, Guy Lévis Mano, de publier le recueil de René Roux, *Quand le soir menace*, accompagné des textes de ses frères : Claude, 14 ans, Georges-Louis, 15 ans, et Jean, 18 ans.

Cet exemplaire porte un envoi à Gisèle Prassinos, artiste et poétesse, amie de René Char depuis le surréalisme. Les trois minotaures symbolisent la force chtonienne

des trois plus jeunes frères Roux. La figure mythologique du Minotaure a été utilisée dès 1936 par Pablo Picasso pour illustrer le poème de René Char, *Dépendance de l'adieu*.



L'agneau mort, image christique et pascalle, évoque la disparition de René Roux qui, malgré sa fragilité, existe toujours par l'écriture.